

## LES MEMBRES DE PASSERELLE ARTS SCIENCES TECHNOLOGIES :

- **Armand Edwige**, docteur en Arts plastiques.
- **Besche Thierry**, coordinateur Passerelle & « J'écoute sans répéter », directeur-fondateur du GMEA jusqu'en déc 2015 - Albi.
- **Couralet Sylvie**, consultante en projet culturel.
- **Douziech Gilles**, société Diptyque Audio, Montauban.
- **Duthen Yves**, professeur des Universités, ancien Vice-Président de l'UT1 Capitole, ancien directeur de l'équipe Vortex rattaché à l'Institut de recherche en informatique de Toulouse (Irit).
- **Foresta Don**, artiste chercheur, théoricien de l'art, pionnier des nouvelles technologies, réseau MaP- Marcel - France.
- **Hamoir Dominique**, chargé de Mission Recherche.
- **Hoffmann Carole**, maître de conférences en Arts plastiques, Arts appliqués - Responsable du Master Création Numérique à l'UT2J - Toulouse.
- **Lambert Xavier**, professeur des universités en Arts plastiques, Arts appliqués, directeur du Département Arts plastiques à l'UT2J - Toulouse.
- **Levasseur Lionel**, économiste.
- **Mellet Patrick**, enseignant Volume à l'ISDAT - Toulouse.
- **Meyer Jackie-Ruth**, directrice du LAIT, Centre d'Art Contemporain, Albi.
- **Satgé Christian**, Arts plastiques au sein du Département Arts plastiques et design de l'UT2J.
- **Vacher Béatrice**, École des Mines d'Albi, responsable Pôle Sciences humaines & sociales, professeur en sciences de la communication.

[www.passerelle-arts-sciences.net](http://www.passerelle-arts-sciences.net)

PASSERELLE ARTS SCIENCES TECHNOLOGIES



Passerelle arts sciences technologies  
13, rue de la République 81000 Albi

## CONTACT

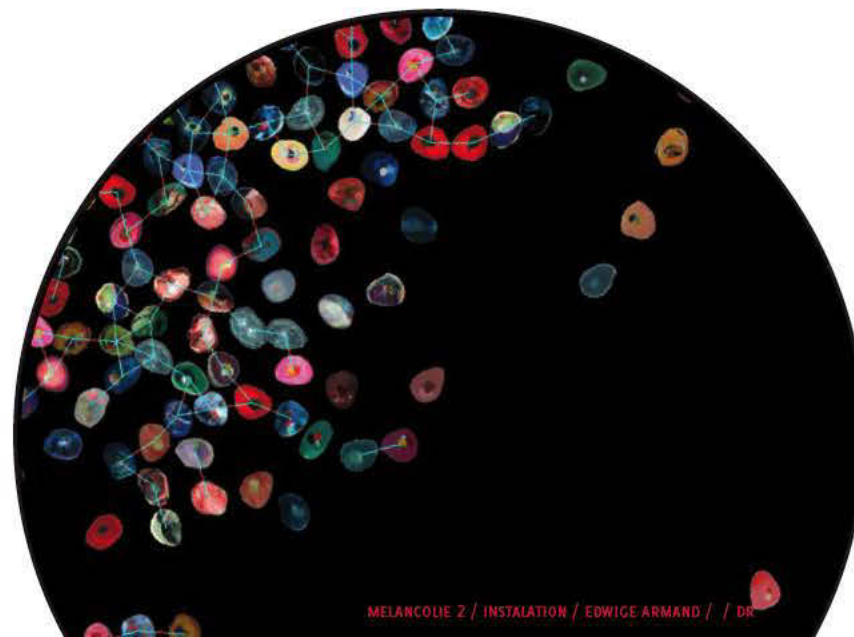
Edwige Armand, Présidente  
[passerelle.e.armand@gmail.com](mailto:passerelle.e.armand@gmail.com)  
Thierry Besche, Coordinateur  
[passerelle.t.besche@orange.fr](mailto:passerelle.t.besche@orange.fr)

# PASSERELLE ARTS / SCIENCES / TECHNOLOGIES

ALBI - OCCITANIE

[www.passerelle-arts-sciences.net](http://www.passerelle-arts-sciences.net)

PASSERELLE ARTS SCIENCES TECHNOLOGIES



MELANCOLIE 2 / INSTALLATION / EDWIGE ARMAND / DR

## QU'EST-CE QUE PASSERELLE ?

> En région Occitanie, l'association Passerelle Arts Sciences Technologies a été créée en mars 2016, réunissant des acteurs engagés à titre personnel, représentants d'institutions, d'associations ou d'entreprises dans l'objectif de développer des relations entre les arts, les sciences, les technologies et la société.

## PASSERELLE GRAND SUD-OUEST

> Dans une dynamique transversale et pluridisciplinaire, ces acteurs se rassemblent avec la volonté d'œuvrer à l'émergence d'un pôle recherche : Passerelle Grand Sud-Ouest, espace à la fois de recherche, de croisements et d'expérimentation.

> La diffusion de ses activités se structure par une mise en réseau coopérative avec des lieux d'action culturelle ou de fabrication artistique en accord avec sa démarche. Elle participe ainsi à la création d'espaces privilégiés : « passerelle... entre » où, momentanément, les contraintes propres au fonctionnement de chacun peuvent s'effacer.



SYMBIOSE / EDWIGE ARMAND / DR.

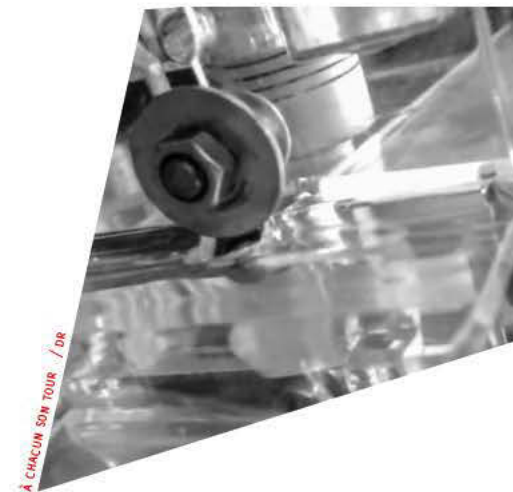
## LES PARTENAIRES

> Dans un premier temps, cette approche inter-régionale réunit, dans les échanges en cours, les acteurs suivants :

> Pour l'axe recherche « Poïétique plastiques et technologies de l'émergence » le LARA-SEPPIA (UT2J Toulouse), enrichi du partenariat sur l'Intelligence artificielle avec l'équipe Vortex (IRIT Toulouse).

> Pour l'axe « outils d'écriture et de contrôle de l'intermédia » l'équipe image et son du LABRI-SCRIME (UMR 5800 CNRS Université de Bordeaux INP), en regard, les axes applicatifs en cours de développement avec les partenaires culturels : le réseau MaP-Marcel France, le Master Création Numérique (UT2J), le GMEA, CNCM et le Centre d'Art le LAIT à Albi, et des entreprises comme la société Diptyque audio à Montauban.

[contact@passerelle-arts-sciences.net](mailto:contact@passerelle-arts-sciences.net)



À CHACUN SON TOUR / DR.

## TRANSVERSALE DES RÉSEAUX ARTS SCIENCES



TRAS réunit 18 structures culturelles engagées dans le développement des relations entre arts, sciences et technologies à l'échelle française et européenne. Il s'agit de permettre l'émergence de nouveaux projets, le partage de réflexion, la production et la circulation d'œuvres. Suivez la Transversale des Réseaux Arts Sciences sur [www.reseau-tras.org](http://www.reseau-tras.org).

*Passerelle est membre actif de la Transversale des Réseaux Arts Sciences : TRAS.*

*Passerelle reçoit le soutien de la Mission interministérielle Recherche et Enseignement supérieur (MIREs) du ministère de la Culture et de la Communication.*

*Passerelle est membre actif au sein du CA et bureau de Science en Tarn, Groupe Science Animation - Occitanie.*



[www.passerelle-arts-sciences.net](http://www.passerelle-arts-sciences.net)

ARCHÉO 1 / EDWIGE ARMAND // DR.





# QUELQUES ACTIONS EN COURS

## > PRODUCTION ET DIFFUSION ARTS – SCIENCES

Passerelle s'applique à organiser des partenariats pour rassembler les conditions suffisantes qui lui permettent de participer ou d'initier la diffusion et la production de projets arts, sciences, technologies.

Nos choix de production sont guidés par la volonté de contribuer à une réflexion sur la façon dont la création scientifique et la création artistique ressortissent réciproquement au champ de la connaissance et contribuent, chacune dans sa singularité, à sa construction. L'hypothèse de départ est que la démarche scientifique comme la démarche artistique sont toutes les deux des démarches de création. Différents projets en cours sont à retrouver prochainement sur notre site internet.

## NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### Résidence MaP-Passerelle à la Fonderie – Le Mans

Du 29 juin au 13 juillet 2017

Séminaire et chantier d'expérimentation avec l'Atelier Recherche Scène (1+1=3), Compagnie Martine Venturelli et Nicolas Carrière, ingénieur du Son.

Exploration des possibilités d'écritures du son au plateau pour la co-création d'espace sonore partagé à distance sur un dispositif de spatialisation du son qui utilise les principes de la WFS (développement P.O Boulant et Nicolas Carrière), accompagnement à l'écriture du son : Thierry Besche-«J'écoute sans répéter».

### ARKAD – Art numérique – Conférence et exposition

9 juillet 2017 à 14h à Auvillar

Intelligence artificielle, doit-on redouter la fin de l'humain ? avec Yves Duthen, Marie-Jean Sauret, Umberto Grandi et Xavier Lambert, Edwige Armand (modérateur).

### Nuit Européenne des Chercheurs

29 septembre 2017 à ALBI,

Hall du Grand Théâtre. Découvrir, Expérimenter, Rencontrer, quelques uns des axes de recherche mêlant arts, sciences, technologies qui seront présentés par les chercheurs et artistes réunis dans la dynamique de Passerelle : Création partagée à distance ; Art et vie artificielle ; De la recherche à l'application ; Jeune création & pépinière arts sciences.

### Fête de la Science

12 au 15 Octobre 2017 à Albi

Village arts, sciences et technologies à l'EEAM 30, côte de l'Abattoir, Albi.

Le choix d'implanter ce village au sein de l'Ecole Européenne de l'Art et des Matières nous invite à comprendre comment la relation entre la science, la technique, les arts, et de l'artisanat à l'industrie renverse les enjeux de réalisation.

De la matière interactive à la création sonore partagée, de l'art vecteur de relation sociale aux espaces collaboratifs de partage de compétences et d'outils, de l'expérimentation de nouveaux modes de création à l'innovation sur les matériaux, autant d'approches singulières où chaque domaine constitue des modes différents de connaissance.

### Colloque Émotion/Cognition et création artistique :

18-19-20 Octobre 2017 - Université de Toulouse 2 Jean Jaurès

Si on admet que les émotions et la cognition sont en constante interaction, l'œuvre d'art comme provocateur d'émotion peut-elle avoir un rôle singulier dans cette interaction dans le temps de sa poïèse et dans les conditions de celle-ci. Contribuent-elles, et comment, à l'émotion esthétique du récepteur ?

Organisé par Xavier Lambert, UT2J - Département Arts plastiques-design, LARA-SEPIA UT2J, Vortex (IRIT), association Passerelle Arts Sciences Technologies.



## > ARTS ET CULTURES SCIENTIFIQUES, TECHNIQUES ET INDUSTRIELLES :

Passerelle œuvre pour une plus grande appropriation des pratiques artistiques au sein des réseaux de cultures scientifiques, techniques et industrielles (CSTI), en particulier en créant du lien entre les jeunes artistes et ses différents secteurs, et en élaborant des contenus de médiation dans des formes et dispositifs innovants.

## > LA CRÉATION PARTAGÉE À DISTANCE

MaP-Passerelle est un chantier d'expérimentation en réseau qui développe ses recherches et applications sur les dispositifs pertinents pour penser et permettre, à distance et simultanément, la création partagée. Sont ici plus particulièrement interrogées les écritures du son et de l'intermédia appliquées à l'espace du plateau de théâtre, aux installations plastiques ou au web.

*MaP est un projet du réseau MARCEL (Multimedia Arts and Research Centers and Electronic Laboratories) visant à construire une plateforme multicast, pour les communautés éducatives, artistiques et scientifiques, en vue de répondre au mieux à leurs différents besoins, en offrant une haute qualité d'image et de son.*

<http://www.map-marcel.fr/doku.php>

## > PASSERELLE PÉPINIÈRE ARTS SCIENCES

Passerelle travaille à la mise en place d'une Passerelle Pépinière Arts Sciences en vue de réunir des jeunes diplômés ou en voie de l'être, engagés dans des applications innovantes de recherches et issus d'horizons très différents.

L'idée est de permettre d'assembler des forces, des compétences, des demandes, ou des structures qui habituellement se pensent éloignées les unes des autres: création artistique, économie, médiation, design matiériste, ingénierie, etc. pour favoriser la mise en œuvre concrète de processus vertueux qui relie tous les maillons d'une chaîne, de la création la plus improbable à une économie potentielle. Cette démarche vise à créer des dispositifs d'accompagnement vers la professionnalisation. C'est aussi permettre de nouveaux assemblages dans les réponses à apporter à une offre.



## > MANIFESTE

Rédaction d'un manifeste visant à énoncer sur le fond les orientations et les choix d'action de Passerelle pour formaliser la conjonction et les interactions complexes entre pensée esthétique et connaissances scientifiques; ainsi faire converger la poïétique, la science, la singularité de l'artiste, de l'ingénieur, du scientifique afin d'offrir de nouveaux horizons au(x) réel(s).

## > PLATEFORME

Étude Mission Innovation Action (MIA) réalisée au premier trimestre 2017 par les élèves ingénieurs de l'Ecole des Mines d'Albi-Carmaux sur « Les relations transversales pour innover ».

À la suite, étude engagée sur la façon de partager des documents ressources, de faire émerger des cheminements sur les actions dans les productions arts - sciences dans l'objectif de révéler, de favoriser des circuits de relations qui habituellement s'ignorent, d'effectuer des branchements cohérents entre réseaux porteurs de sens et d'innovation, et ainsi, penser autrement le lien entre les savoirs et les pratiques.

■ *Expérimentation en cours à partir d'un corpus rendant compte de projets arts-sciences dans la dynamique de notre engagement au sein du réseau TRAS.*

■ *Expérimentation à partir des travaux de Master 2 Création numérique de l'UT2J, extension en cours à d'autres réseaux.*

■ *Travail sur la dissémination d'une application technologique via les réflexions sur l'étude « plateforme » (convergences entre ressources et utilisateurs) en vue de mettre à disposition de tous dans une économie équitable, le kit du concept de haut-parleurs isodynamiques développé par Gilles Douziech et Eric Poix de la Société Diptyque Audio à Montauban.*

<http://diptyqueaudio.com>

